

Critérios Específicos de Avaliação Português 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Oralidade (20%)	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar e selecionar informação relevante. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articulação. - Formular perguntas. - Planear textos. - Recontar e representar histórias. 	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>Ensaio</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Teste escrito</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%)</p> <p>Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.</p>
Leitura (20%)	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>		<p>BOM (70% a 89%)</p> <p>Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p>
Educação Literária (20%)	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>		<p>SUFICIENTE (50% a 69%)</p> <p>Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p>
Escrita (20%)	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação,</p>		<p>INSUFICIENTE (0% a 49%)</p> <p>Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia</p>

	<p>configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>		
<p>Gramática (20%)</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>		
<p>* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade) • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. • Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar. <p>Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os Domínios de Articulação Curricular.</p>			

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:
A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Matemática 3º ano

Domínios /Temas (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p><u>Números e Operações</u></p> <p>40%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. • Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. • Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. • Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. • Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. • Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>Debate Dossiê/caderno diário Ensaio Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.</p> <p>BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.</p> <p>SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p>INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia</p>
<p><u>Geometria e Medida</u></p> <p>30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. • Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. • Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, 		

	<p>procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		
<p><u>Organização e tratamento de dados</u></p> <p><u>30 %</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. • Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). • Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 		
<p>* Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade) • Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. • Argumenta, negocea e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar. <p>Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os Domínios de Articulação Curricular.</p>			

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;

E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;

H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

CrITÉrios Específicos de Avaliação Estudo do Meio 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p><u>Sociedade</u></p> <p><u>25%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). - Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate Dossiê/caderno diário Ensaio Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta 	<ul style="list-style-type: none"> MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia. BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia. SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas
<p><u>Natureza</u></p> <p><u>25%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da 		

	<p>superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). 		<p>falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.</p> <p>INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia</p>
<p><u>Tecnologia</u></p> <p><u>25%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. 		
<p><u>Sociedade/Natureza/Tecnologia</u></p> <p><u>25%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade 		

	<p>(resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.- Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo.- Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual.- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.		
--	--	--	--

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Artes Visuais 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir discursos e leituras da(s) realidade(s). Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.		BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Experimentar possibilidades expressivas dos vários materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.		SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e criativo;
 E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente;
 H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	Debate Exposição oral Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.		BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpra as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolva problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Dança 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas).	Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia. BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia. SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia. INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia
Interpretação e Comunicação 40%	Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.		
Experimentação e Criação 30%	Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.		

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação Educação Artística - Música 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
Apropriação e Reflexão 30%	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).	Debate Exposição oral Observação em situação Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Simulação	MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situações. Não revela dificuldades a nível de análise, síntese e autonomia.
Interpretação e Comunicação 40%	Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nível de compreensão aplicação, síntese e autonomia.
Experimentação e Criação 30%	Comparar características rítmicas, melódicas de épocas, estilos e géneros diversificados. Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.		SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreções na aplicação análise e autonomia.
			INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nível da compreensão, aplicação, análise e autonomia

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - EducaÇão FÍsica 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de AvaliaÇão	Descritores de desempenho
<p>Área das atividades fÍsicas</p> <p>BLOCO 3 Ginástica 20%</p> <p>BLOCO 4 Jogos 20%</p> <p>BLOCO 6 Atividades rÍtmicas expressivas (danÇa) 20%</p> <p>BLOCO 7 Percursos na natureza 20%</p> <p>BLOCO 8 NataÇão 20%</p>	<p>Realizar habilidades gÍmicas básicas em esquemas ou seqncias no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as aÇões com fluidez e harmonia de movimento.</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestaÇão, às possibilidades oferecidas pela situaÇão de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e aÇões técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correÇão de movimentos.</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilÍbrios adequados  expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rÍtmica e melodia de composiÇões musicais.</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as caracterÍsticas do terreno e os sinais de orientaÇão, colaborando com os colegas e respeitando as regras de seguranÇa e preservaÇão do ambiente.</p>	<p>Debate ExposiÇão oral Ficha de trabalho ObservaÇão em situaÇão Portfólio Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) ResoluÇão de problemas SimulaÇão Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigaÇão, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	<p>MUITO BOM (90% a 100%) Desenvolveu com facilidade os conhecimentos adquiridos. Compreende e aplica com facilidade e originalidade os conhecimentos a novas situaÇões. Não revela dificuldades a nÍvel de análise, sÍntese e autonomia.</p> <p>BOM (70% a 89%) Adquiriu com facilidade as aprendizagens elementares a nÍvel de conceitos e factos. Não revela dificuldades a nÍvel de compreensão aplicaÇão, sÍntese e autonomia.</p> <p>SUFICIENTE (50% a 69%) Revela ainda falhas na aquisiÇão das aprendizagens elementares a nÍvel de conceitos e factos. Apresenta algumas falhas e/ou incorreÇões na aplicaÇão análise e autonomia.</p> <p>INSUFICIENTE (0% a 49%) Não adquiriu as aprendizagens definidas. Revela grandes falhas ao nÍvel da compreensão, aplicaÇão, análise e autonomia.</p>

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperaÇão, responsabilidade)
 - Resolve problemas de natureza relacional de forma pacÍfica, com empatia e com sentido crÍtico.
 - Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.
- Em conjunto com os domÍnios de cada disciplina, serão avaliados os **DomÍnios de ArticulaÇão Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas aÇões estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** InformaÇão e comunicaÇão; **C:** Racinio e resoluÇão de problemas; **D:** Pensamento crÍtico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artÍstica; **I:** Saber cientÍfico, técnico e tecnológico

CrITÉrios Específicos de Avaliação - Filosofia para Crianças 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>DAC's</p> <p>Trabalhos de grupo 4%</p> <p>Expressão oral 4%</p> <p>Projetos 4%</p> <p>Oferta complementar transversal a todas as áreas (AFC)</p>	<p>Criar um cidadão capaz de: Pensar... Dizer... Fazer...</p> <p>Em cada sessão os alunos serão encorajados a produzir trabalhos diversos, sempre que possível, de forma interdisciplinar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover o questionamento e a problematização relativamente à relação da criança com o mundo. • Desenvolver a capacidade de reflexão sobre o mundo e os outros. • Promover o desenvolvimento da autonomia do pensamento. • Agilizar procedimentos cognitivos e verbais. • Auxiliar a consolidar estruturas cognitivas lógicas e discursivas. • Desenvolver a atitude dialogante e a escuta ativa. • Promover as competências de diálogo, respeito e tolerância. • Desenvolver e aperfeiçoar as competências de leitura e escrita. 	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

A: Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação - Apoio ao Estudo 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<ul style="list-style-type: none"> - Saber organizar-se. - Saber organizar os materiais. - Saber cumprir pequenas etapas diárias. - Responsabilizar-se por realizar integralmente uma tarefa. - Controlar o desenvolvimento das tarefas que se propõe realizar. - Exprimir e identificar as suas dúvidas e dificuldades. <p>Transversal a todas as áreas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os outros; - Reconhecer e utilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos; - Pesquisar, selecionar e organizar informações. - Compreender as tarefas e atividades pedidas; - Planear o trabalho e o estudo; - Avaliar o seu desempenho com correção; - Manter os materiais organizados; - Respeitar as regras estabelecidas; - Utilizar adequadamente os materiais de que dispõe; - Executar as tarefas e atividades propostas. - Cooperar com os outros; 	<ul style="list-style-type: none"> Debate Dossiê/caderno diário Exposição oral Ficha de trabalho Observação em situação Portfólio Textos, objetos, esquemas Questionamento oral Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto) Resolução de problemas Simulação Teste escrito Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta 	

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico

Critérios Específicos de Avaliação - Cidadania e Desenvolvimento 3º ano

Domínios (ponderação)	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes*	Instrumentos de Avaliação	Descritores de desempenho
<p>Interculturalidade (Diversidade Cultural e Religiosa)</p> <p>Educação Ambiental</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <p>Transversal a todas as áreas</p>	<p>- Fomentar a autonomia e a responsabilidade individual.</p> <p>- Conhecer e aplicar regras de convivência na escola e na sociedade.</p> <p>- Respeitar a diversidade cultural, religiosa ou outra.</p> <p>- Revelar sentido de justiça, igualdade, espírito de solidariedade e de partilha.</p> <p>- Valorizar a diversidade, a multiculturalidade e revelar consciência cívica (direitos/deveres e atitudes).</p>	<p>Debate</p> <p>Dossiê/caderno diário</p> <p>Exposição oral</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Observação em situação</p> <p>Portfólio</p> <p>Textos, objetos, esquemas</p> <p>Questionamento oral</p> <p>Relatório (visitas de estudo, atividades práticas, aulas, percurso, projeto)</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Simulação</p> <p>Teste escrito</p> <p>Trabalho escrito (em suporte papel ou outro), de investigação, individual ou em grupo, executado na aula ou fora desta</p>	

*** Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem.**

- Cumpre as normas do regulamento interno (autonomia, cooperação, responsabilidade)
- Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.
- Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar.

Em conjunto com os domínios de cada disciplina, serão avaliados os **Domínios de Articulação Curricular**.

Todas as Áreas de Competências do Perfil do Aluno são trabalhadas ao longo do ano de acordo com as diversas ações estratégicas de ensino:

- A:** Linguagens e textos; **B:** Informação e comunicação; **C:** Raciocínio e resolução de problemas; **D:** Pensamento crítico e criativo;
E: Relacionamento interpessoal; **F:** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G:** Bem-estar, saúde e ambiente;
H: Sensibilidade estética e artística; **I:** Saber científico, técnico e tecnológico